



**MARSHALL
AS 50D**
Precio: 349 €
Oferta: 295 €

Marshall se enorgullece de presentar la AS50D. Basado en el galardonado AS50R, este magnífico amplificador con un nuevo tweeter, incluye alimentación phantom para micrófono, Chorus digital y Reverb. Cuenta con dos canales independientes. Una entrada Dual piezo/micro/línea y otra dedicada a piezo. Dispone de un lazo de efectos paralelo. Equipado con un excelente control de retroalimentación con control de fase. Etapa de potencia de 50 vatios libres de distorsión.



**ASHDOWN
Acoustic Radiator AAR1VR**
Precio: 485 €
Oferta: 412 €

Con la experiencia acumulada de su paso por Trace Elliott, gran especialista en amplificadores de acústica de los años '90, los ingenieros de Ashdown diseñaron con los nuevos estándares de calidad, proyección y control de acoples, la serie Radiator.

Esta Serie ofrece este modelo que a pesar de ser económico es uno de los mejores amplificadores acústicos del momento. Imprescindible probarlo y compararlo.



**MARK ACOUSTIC
AH 250**
Precio: 719 €
Oferta: 647 €

El AH Markacoustic 250 es un cabezal compacto y ligero para instrumentos acústicos. Conéctalo a tu pantalla preferida o utilízalo como un preamplificador sin altavoz para ir directamente a línea de tu equipo de sonido y voces ajustando el volumen maestro a cero. El amplificador analógico es de 150W @ 8 ohmios o 250W @ 4 ohmios, y ofrece dos canales de preamplificador (un 1 / 4 "y una XLR/1/4" toma combinada con alimentación phantom 48V). Incluye filtro anti-feedback controles de fase inversa regulable 0°, 180°, para capturar la verdadera esencia del sonido acústico sin problemas de acoplamiento indeseables.



**TANGLEWOOD
AC-30**
Precio: 320 €
Oferta: 272 €

Amplificador de acústica de 30 vatios, de dos canales con toma para micrófono XLR / JACK.

Incorpora Chorus y Reverb. También a bordo una entrada de línea para conectarse a MP3/CD y una salida de extensión para conectar un equipo de exteriores.



**TANGLEWOOD
AC-60**
Precio: 420 €
Oferta: 357 €

Amplificador de acústica de 60W de dos canales con 2 altavoces de 10" .

Dispone de ecualizador gráfico de 5 bandas . Incluye Reverb y Chorus conmutables vía pedal opcional.

Entrada de micrófono XLR / JACK con control de volumen separado y se obtiene un paquete excepcional para el uso en o fuera del escenario.



**MARK ACOUSTIC
CA 101**
Precio: 559 €
Oferta: 499 €

El CA 101 CAB es una pantalla especialmente diseñada para uso con amplificadores de instrumentos acústicos, especialmente con el cabezal Mark-Acoustic AH-250

Impedancia 8 ohms
Respuesta de frecuencias 55 Hz a 18 Khz.
Altavoz de 1x10" de neodimio
Sistema de sonido Reflex
Tweeter de compresión de agudos de 1" 200W RMS de potencia



**LANEY
LA 20C**
Precio: 159 €

El LA20C es un miembro de la nueva gama de amplificadores de acústica de Laney. Diseñado para dar al intérprete de guitarra acústica tono puro con calidad en un tamaño muy reducido. Equipado con Reverb y Chorus. 20 vatios de potencia.

El LA20C es brillante, con buen detallado de reproducción acústica, que es manejado con facilidad por su bajo peso. El tweeter Co-axial añade matices no oídos anteriormente en amplificadores de este precio.



**LANEY
LA 12C**
Precio: 105 €

El LA12C es el más pequeño de la nueva generación de amplificadores de acústica. Diseñado para dar al guitarrista un tono puro de guitarra acústica a un precio muy asequible.

Al conectarse al LA12C obtiene un sonido sorprendentemente fuerte y completa, dada la pequeña potencia del amplificador. Rico en frecuencias graves, pero sin comprometer la respuesta de frecuencias de la guitarra. El Chorus incorporado añade dimensión al sonido cuando se desea este efecto. Ideal para componer y grabar en casa.



**LANEY
LA 35C**
Precio: 245 €
Oferta: 219 €

Excelente amplificador de relación calidad/precio. El ecualizador gráfico incorporado permite ajustar algunos parámetros para obtener exactamente el sonido que desea.

2 altavoces de 6.5" Custom Co-Axial • 2 entradas dobles canon/jack para micro o instrumento • Chorus ajustable • Reverb • Salida de inyección directa • Toma de auriculares



Guitarras Acústicas, Clásicas, Voz, Instrumentos de arco... Guitarras de Jazz. También se fabrican amplificadores especiales para instrumentos de arco y bajos acústicos

Cualquier instrumento del que deseemos reproducir fielmente su sonido natural, debe ser reproducido únicamente con este tipo de amplificadores. Están fabricados especialmente para obtener un sonido de respuesta plana, sin estridencias. Donde la reproducción a altos niveles de volumen no debe significar pérdidas de las características originales del instrumento. Esta es la filosofía que ha proyectado a los fabricantes con éxito respecto a sus competidores.



AER ALPHA 2
Super compacto
Reverb Digital
40 vatios • 2 canales
Precio: 780 €
Oferta: 663 €

Basado en el éxito y la experiencia con el Compact 60, AER ha desarrollado un modelo incluso más pequeño y ligero. Reducido al máximo, sigue incluyendo todas las características que AER ha proporcionado al resto de la serie para que el resultado siga siendo realmente magnífico, el Alfa es un miembro de pleno derecho en la familia de productos AER.

De sonido abierto y exquisito y de respuesta rápida y limpia, este amplificador creado con la maestría a la que AER nos tiene acostumbrados, es un pequeño capitán al que no asusta reproducir instrumentos de muy alta gama.

Amplificador de 2 canales, uno dual y otro sencillo • 45 vatios de potencia • unidad de efectos • Salida de grabación balanceada • Lazo de efectos
Como otros modelos de esta marca, se suministra con una mochila de transporte extraordinariamente práctica.

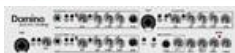


AER COMPACT 60-2
Ultra compacto
Reverb • Delay
60 vatios
2 canales independientes
Salida balanceada
Precio: 965 €
Oferta: 820 €

Desarrollado después del AcustiCube, los ingenieros de AER han sido capaces de demostrar a un público cada vez más numeroso, que un amplificador completo, puede ser pequeño, potente y sencillo para el uso en pequeños escenarios, estudios de grabación y uso doméstico, y que funciona hasta las más altas exigencias.

Conocido como 'Bingo' o 'Compact 60', ha encontrado muchos amigos en todo el mundo por tamaño. Probado durante la ejecución en directo se ha convertido en el equipo estándar de los músicos que valoran el sonido, la simplicidad y la libertad de movimiento.

Este sistema, con sus doble sistema de altavoces de cono de 8", de 60 vatios de potencia, desarrolla plenamente el control dinámico de las pequeñas dimensiones del modelo y se ha convertido en la base de desarrollo y refinado de la serie de sistemas acústicos de AER.



AER DOMINO-2
Amplificador acústica
Efectos digitales
100 vatios
3 canales independientes
Salida balanceada
Precio: 1.440 €
Oferta: 1.224 €

El Domino es la respuesta a las demandas de más potencia más ..., más volumen, más canales para los lugares más grandes!
Es más fácil decirlo que hacerlo. Todos sabemos que un instrumento no suena igual cuando se reproduce por un altavoz o amplificador diferente. Encontrar un sistema acústico, puesto a punto para que coincida con todos los registros que se buscan no sucede por casualidad!

Pero, a veces se encuentran algunas de las soluciones más fácil de lo esperado - ¿por qué no doble?

Así, el dominó se compone de dos pactos: dos altavoces de 8" con doble cono, dos amplificadores de 60 vatios y cuatro canales independientes.

El procesador de efectos de 32 bits AER en 16 presets por cada canal, ofrecen una variedad de efectos, muy adecuado para la voz y los instrumentos.